

ECG 1- COURS DE FRANCAIS- CULTURE GÉNÉRALE- MME GIRARD

BIBLIOGRAPHIE

Le cours de français doit d'une part préparer aux épreuves écrites de résumé et de synthèse de textes, d'autre part vous permettre d'acquérir une solide culture en vue de la dissertation de culture générale et de l'épreuve orale d'entretien.

Le programme de la première année s'avère très vaste et il ne saurait être question de proposer ici une bibliographie exhaustive, il s'agit plutôt de vous fournir des indications destinées à orienter vos lectures de l'été. Il est fortement conseillé de lire dès les vacances : pendant l'année, le rythme des cours, des devoirs et des interrogations orales ne permettra guère de le faire, or il est absolument impératif d'accroître votre culture générale ainsi que votre vocabulaire conceptuel pour aborder au mieux les redoutables (et redoutées) épreuves de résumé et de synthèse : les textes à résumer ou à analyser s'avèrent très longs, très denses et de très bonne tenue intellectuelle. A bon entendeur salu

I-Pour l'entretien de personnalité

*****-I. Nazaré-Aga, *Je suis comme je suis, Connaissez-vous vraiment vos valeurs personnelles ?*

II-En relation avec certains thèmes du programme

1 - Sur l'Antiquité :

****-Pierre Hadot, *Eloge de Socrate, Qu'est-ce que la philosophie antique ?*

***-J. -P. Vernant, *L'Univers, les Dieux, les Hommes, Vernant raconte les mythes*, Le Seuil, 1999.

***-Sophocle, *OEdipe roi*.

-J. Giraudoux, *Electre, La Guerre de Troie n'aura pas lieu*.

-J. Anouilh, *Antigone*.

-J.-P. Sartre, *Les Mouches*.

-*Tragédies* d'Eschyle, de Sophocle ou d'Euripide, en particulier ****Antigone* de Sophocle, *Electre* ou *** *Les Bacchantes* d'Euripide.

-Extraits d'Homère.

2- Sur l'héritage judéo-chrétien

***-Pascal, *Pensées*.

***-M. Weber, *L'Éthique protestante et l'esprit du capitalisme*, 1964.

3 -Sur la Renaissance

***-Rabelais, extraits.

***-Montaigne, extraits.

-Stefan Zweig, *****Erasme*, ****Conscience contre violence ou Castellion contre Calvin*.

-E. Garin, *L'homme de la Renaissance*

****-P. Mérimée, *Chronique du règne de Charles neuf*, sur les guerres de religion, court et de lecture agréable.

4-Sur le Grand Siècle

-P. Bénichou, *Morales du Grand Siècle*.

-Sartre, *Qu'est-ce que la littérature ?*

3-Sur les Lumières :

***-Voltaire, *Candide*, *Micromégas*, *L'Ingénu...*

***-Montesquieu, *Lettres persanes*.

***-Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*.

***-P. Hazard, *La Pensée européenne au XVIIIème siècle, de Montesquieu à Lessing*.

*****-Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*

***-T. Todorov, *L'Esprit des Lumières*.

***-A. Dupront, *Qu'est-ce que les Lumières ?*

6-Sur l'art:

****-E.H. Gombrich, *Histoire de l'art*.

5-Sur la littérature:

Avoir lu au moins un ouvrage de Corneille (*Le Cid*), Racine, Molière, La Rochefoucauld, Rousseau, Voltaire, Chateaubriand, Balzac, Stendhal, Zola, Flaubert (*Madame Bovary*), Baudelaire, Proust, Céline, Malraux, Sartre, Camus, Beckett...

Le Voyage au bout de la nuit de Céline, *Un amour de Swann* de Proust, *En attendant Godot* et *Oh les beaux jours* de Beckett, *La Valse aux adieux* de Kundera, *Belle du Seigneur* de Cohen, *Yvain le chevalier au Lion* de Chrétien de Troyes, *Tristan et Iseut*, *La Condition humaine* ou *L'Espoir* de Malraux, *Le Mythe de Sisyphe* de Camus, *Le Patient anglais ...* constituent autant d'ouvrages qui vous cultiveront tout en vous passionnant: la culture ne doit pas aller sans plaisir...

8-Sur le monde contemporain.

***-A. Finkielkraut, *La Défaite de la pensée*.

***-G. Lipovetski, *L'Ere du vide*.

***-P. Bruckner, *L'Euphorie perpétuelle, sur le devoir d'être heureux dans nos sociétés*.

9-Sur les sciences humaines

***-P. Bourdieu, *La Distinction*, « la »somme sociologique.

***-Freud, *Cinq leçons de psychanalyse*.

****-B. Bettelheim, *Psychanalyse des contes de fée*.

***-C. Pinkola-Estès, *Femmes qui courent avec les loups*, une merveille que toute femme devrait lire, sur les femmes et l'inconscient collectif, analyse de contes folkloriques.

10-Perspectives d'ensemble sur la civilisation occidentale

****-Christian Ligier, *Nîmes sans visa* de permet de prendre une vue de toute la culture occidentale de l'Antiquité à nos jours en passant par le Moyen Age, le XVIème et le XVIIIème siècles à propos de Nîmes, une des plus anciennes villes occidentales. Ouvrage extrêmement intéressant et agréable à tout point de vue.

*****-Luc Ferry, *Apprendre à vivre*, une histoire de la philosophie, très claire et concise.

*-N. Elias, *La Dynamique de l'Occident*.

** -J. Ellul, *La Trahison de l'Occident*.

11-Sur les sociétés primitives

****-P. Clastres, *Chronique des Indiens Guayaki*.

N.B. : Il importe de savoir au plus tôt que les fautes d'orthographe, de grammaire, d'usage et même d'accents sont très lourdement sanctionnées aux concours : que ces lectures estivales soient pour vous l'occasion de faire attention à la langue, tout en vous cultivant et en vous détendant...