

Français-philosophie
Programme et conseils de travail pour les MPSI, MP, PCSI et PC
Rentrée 2023
(Mme VAUTHRIN ; M. PERRE)

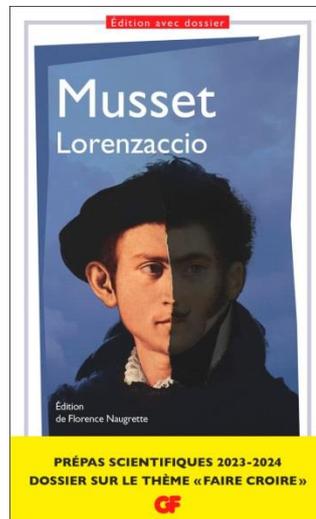
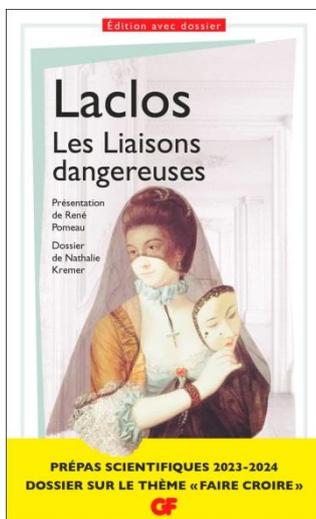
Programme

Pour les étudiants de 1^{ère} et 2^e année,
voici la liste des ouvrages à se procurer et à lire durant l'été :

→ **Thème de l'année** : « Faire croire »

→ **Œuvres associées au thème**, à se procurer dans les éditions mentionnées ci-dessous :

- ❖ Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, éditions Flammarion, collection « GF ».
- ❖ Alfred de Musset, *Lorenzaccio*, éditions Flammarion, collection « GF ».
- ❖ Hannah Arendt, « Du mensonge en politique. Réflexions sur les documents du Pentagone », dans *Du mensonge à la violence*, édition du Livre de Poche **ET** « Vérité et politique », dans *La crise de la culture*, éditions Gallimard, collection « Folio ».



N.B.

- Une édition à part du chapitre « Vérité et politique » de *La crise de la culture* est annoncée à la publication pour le début du mois de juillet. Elle peut fournir un complément à l'édition Folio indiquée ci-dessus, mais c'est à partir de cette dernière que nous travaillerons.

Conseils pour la lecture des œuvres

N.B.

- Comme l'esprit du programme est de mettre en relation les œuvres, de les comparer, par conséquent, **lors de votre lecture, commencez déjà à repérer quelques échos entre elles concernant le thème « Faire croire » et à identifier quelques axes importants de réflexion qui les relient.**
- Prenez des notes personnelles pour garder une trace de vos premières impressions de lecture ainsi que des premières relations que vous aurez établies entre les trois œuvres.

➤ **Conseils généraux**

- Nous commencerons l'année par une brève phase d'introduction au thème « Faire croire » en 1^e année, par les œuvres directement en 2^e année.
- Nous travaillerons **en alternance les trois œuvres** dès le début de l'année, une lecture active des trois auteurs est donc indispensable pendant l'été.
- **Dès la rentrée vous devez avoir effectué une première lecture intégrale et personnelle des œuvres**, dont vous approfondirez ensuite la connaissance par des relectures partielles réalisées en cours d'année.
- Pour réaliser cette **lecture personnelle**, procédez à une **lecture-active des œuvres**, pour un premier contact.

Vous risquez d'être confrontés à certaines difficultés durant cette première lecture, ne vous en inquiétez pas, les relectures qui suivront vous permettront de mieux comprendre les œuvres et de mieux vous en imprégner et le cours vous aidera à vous les approprier progressivement.

A faire absolument :

- ✓ Faites une **recherche biographique sur chaque auteur**, notamment pour bien situer l'ouvrage au programme dans l'ensemble de l'œuvre de l'auteur. Faites-vous une fiche des éléments qui vous semblent importants à retenir, efficaces.
- ✓ Pour chaque œuvre, **faites une recherche sur la contextualisation** : le contexte du **libertinage et de la philosophie des Lumières** au XVIII^e siècle (une fiche précise et efficace sur chaque notion notamment) pour Laclos, le contexte du **romantisme et un repérage rapide de Florence au XVI^e sous le règne d'Alexandre de Médicis** pour Musset (fiche précise et efficace sur le mouvement romantique), le contexte des **Pentagone papers** pour Arendt (fiche précise et efficace sur cette affaire).
- ✓ Effectuez **un premier repérage simple** en signalant dans le texte, au fur et à mesure de la lecture, quelques passages entrant en écho avec le thème de « Faire croire » qui vous paraissent importants, pour une raison ou pour une autre. **Cochez, surlignez, surlignez ces passages afin de les retrouver facilement.** **Le livre est un outil de travail : n'hésitez pas à écrire directement dessus**, c'est une bonne façon de vous approprier ce que vous lisez.

- ✓ Constituez, pour chaque œuvre, **un premier ensemble de citations qui vous paraissent liées au thème**. Recopiez ces citations en essayant, éventuellement, d'opérer un premier classement par grandes thématiques associées au thème. Peu importe que ce premier ensemble de citations soit informel, il vous permettra d'ores et déjà de vous familiariser avec les œuvres.
- ✓ **Pour Laclos et Musset, faites un schéma, tableau, des personnages** pour faciliter votre compréhension de l'œuvre et mémoriser les différents personnages. N'hésitez pas à faire un schéma des relations entre les personnages qui peut avoir plusieurs versions au fur et à mesure de l'œuvre, des actes ou des parties.
- ✓ Pour toutes les œuvres, au fur et à mesure de votre lecture, **faites VOUS-MÊMES un résumé ou plan du texte avec la pagination** : ce sera un outil pratique de repérage pendant l'année, cela vous permettra de saisir l'architecture d'ensemble de l'œuvre et de commencer à vous l'approprier. Recopier un résumé n'a aucune utilité, c'est en le faisant soi-même que l'on s'approprie le texte.
- ✓ Pour vous familiariser avec les œuvres, vous pouvez regarder **les films suivants** :

- **Les Liaisons dangereuses de Stephen Frears, 1988** (bande annonce) :
<https://www.dailymotion.com/video/x2f623c>
- **Valmont, Milos Forman, 1987**
https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=5209.html
- **Lorenzaccio, Musset, mise en scène de Zeffirelli, en 1977, avec Francis Huster**
<https://www.youtube.com/watch?v=gJotsC0k4cY>
- **Pentagone papers** de Steven Spielberg, 2018 (bande annonce) :
<https://www.youtube.com/watch?v=7axd-1oo0jk>
- **Hannah Arendt, Von Trotta, 2013**
https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19414974&cfilm=198292.html
- **Le procès Eichmann**
<https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000005379/adolf-eichmann-devant-ses-juges.html>
- **Interview de Hannah Arendt**
<https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001141/hannah-arendt.html>
- **« Procès Eichmann Rétrospective », images d'archive du procès Eichmann, de l'expérience de Milgram et d'une interview de Hannah Arendt** :
<https://maisondelaculturejuive.be/pensee-juive/hannah-arendt/>

En rapport avec la notion « faire croire » :

- **The Truman show, Peter Weier, 1998**
<https://www.allocine.fr/rechercher/?q=truman+show>
- **La vague, Gansel, 2009**
https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18857291&cfilm=134390.html

Mais ATTENTION : Le visionnage de ces films ne peut remplacer la lecture des textes !!!

- ✓ Procédez à **des premiers rapprochements entre les trois œuvres**, rapprochements dont vous pouvez garder une trace écrite, même informelle : grands thèmes communs récurrents, passages qui entrent directement en écho, etc.

En résumé donc :

→ **le travail indispensable, le plus important et le plus utile dans un premier temps, est votre lecture personnelle attentive des œuvres au programme.**

En espérant que ces œuvres éveilleront votre curiosité et votre réflexion, nous vous souhaitons un bel été de découvertes.

Si vous avez la moindre question, n'hésitez pas à nous contacter :

carolinevauthrin@hotmail.com

micka.perre@yahoo.fr

Au plaisir de vous rencontrer à la rentrée !

M. PERRE : PCSI 1 (première année) et PSI (deuxième année)

Mme VAUTHRIN : MPSI, MP, PCSI2, PC.