

**Conseils estivaux à l'attention des futurs Khâgneux**  
**Histoire – Année scolaire 2026-2027**

Le programme d'Histoire tronc commun en khâgne-Ulm (4 heures hebdomadaires) se décompose de la façon suivante:

- *Question d'écrit et d'oral : Voter en France (1848-2002)*
- *Question d'oral : Les relations Est-Ouest (1917-1991)*

**Conseils de lecture et d'approche de la question**  
**Voter en France (1848-2002)**

**A) Présentation de la question**

Ce programme d'histoire du politique propose une analyse sur la longue durée du vote envisagé à la fois comme **droit et comme pratique au cœur du processus de démocratisation** que connaît la France, depuis le basculement dans le suffrage universel proclamé en février 1848 jusqu'aux élections présidentielles et législatives de 2002. Si voter au suffrage universel découle de la reconnaissance de la souveraineté populaire, l'acte ne suffit pas à fonder la démocratie.

En se plaçant au niveau des électeurs et des électrices, il s'agit d'interroger **le vote comme moment (qui se prépare et s'organise), comme acte (qui engage) et comme révélateur du fonctionnement et des fragilités des différents régimes** politiques français de la Deuxième République à la Cinquième République.

Le programme associe à **l'histoire institutionnelle** des régimes se succédant en France de 1848 à 2002 une **dimension sociologique** (qui vote et comment ?), interrogeant les appartenances sociales, géographiques, confessionnelles, générationnelles et de genre. Il comprend **un volet matériel** (les cartes électorales, les bulletins de vote, l'isoloir, les urnes et leur dépouillement), qui inscrit cette pratique **dans des lieux** (les bureaux de vote installés dans les mairies, les écoles, etc.) et **dans des configurations sociales** (les présidents et ses assesseurs des bureaux de vote).

Une lecture attentive des ouvrages recommandés vous aidera à saisir les **enjeux institutionnels, politiques, sociaux et culturels du vote en France à toutes les échelles** (local, départementale...européenne) en mettant en perspective **les enjeux actuels** sur le fonctionnement et l'avenir de la démocratie en insistant sur la responsabilité des citoyens et des citoyennes.

**Les critiques voire les rejets** formulés par certains courants politiques à l'égard du vote et des élections, ainsi que les **comportements abstentionnistes** font partie du programme car ils renseignent sur les perceptions de la crédibilité du vote et sur ses effets politiques attendus. A cela s'ajoute la question des rapports de domination entre la métropole et ses colonies.

**L'objectif est de construire dès maintenant une culture historique solide et critique en histoire politique de la France des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles**, et de montrer combien ce champ s'est renouvelé grâce aux apports d'autres disciplines (sociologie, sciences politiques, économie) et de nouveaux questionnements (la variation des échelles, le genre, ou les objets matériels).

**B) Travail préparatoire à réaliser**

- Avant tout, il s'agit de réactiver ses connaissances sur la France des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : Yannick CLAVE, *Histoire de la France au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle ; tous concours, cours, méthodes et sujets corrigés*, Ellipses, Paris 2017 mais aussi J.-F. SIRINELLI, *La France de 1914 à nos jours*, PUF, 2025.
- Apprendre le vocabulaire donné dans le lexique réduit qui vous a été donné ainsi que la chronologie.
- Ecouter les Podcasts sur le programme et visionner les documentaires
- **À la rentrée : une évaluation de vocabulaire, de dates et des questions sur le travail d'été.**

**C) Conseils de lecture et de découverte de la question pour l'été (et pensez à vous reposer !)**

A lire/regarder **obligatoirement** cet été pour une première approche :

* Lettre de cadrage de la question.	* Le lexique d'été et la chronologie indicative	Hubert Néant, <i>La politique en France XIX-XX<sup>e</sup> siècle</i> , Hachette supérieur, 2020. Mathilde Larrère, « Voter en France de 1789 à nos jours », <i>La documentation photographique</i> , n° 8122, 2018.	Mathilde Larrère, « Le secret du vote », Faire l'histoire par le prisme des objets, 30 août 2022, <a href="https://www.arte.tv/fr/videos/108505-001-A/faire-l-histoire/">https://www.arte.tv/fr/videos/108505-001-A/faire-l-histoire/</a> Fabrice Cazeneuve, <i>La Française doit voter</i> , 2007, <a href="https://www.dailymotion.com/video/x9wzhx8">https://www.dailymotion.com/video/x9wzhx8</a> <b>(visionnages qui feront l'objet de l'évaluation à la rentrée)</b>
-------------------------------------	---	---	--

Je vous souhaite un bon temps estival de lectures et de découvertes.