

Conseils de lecture et d'approche de la question

Les relations Est-Ouest de 1917 à 1991.

La question d'oral n'intervient, comme son nom l'indique, qu'à l'occasion des épreuves d'admissibilité où elle se rajoute à la question d'écrit qui est, elle aussi, l'objet des oraux. Elle nécessite évidemment d'être préparée dès le début de l'année. Ce programme d'oral est accompagné d'une lettre de cadrage.

Les dates retenues sont celles de la naissance de la **Russie bolchévique en novembre 1917** et de **la disparition définitive de l'URSS après le putsch d'août 1991**. Le choix de 1917 rappelle celui opéré par André Fontaine dans son *Histoire de la Guerre Froide* et suggère que dès la prise de pouvoir par les bolcheviks, les puissances occidentales ont considéré que l'émergence d'une nouvelle Russie créait une situation de rivalité face à laquelle il fallait adopter une attitude de fermeté.

Le sujet implique donc **une étude de ces tensions et des problèmes** qu'elles ont suscités non seulement entre les principaux protagonistes, URSS et États-Unis, mais aussi partout dans le **monde**, que ce soit en Europe ou sur les autres continents. Les aspects diplomatiques et militaires de ces rapports plus ou moins conflictuels sont bien sûr très importants. Le sujet exige d'avoir une idée claire **des enjeux et des acteurs majeurs** de cette rivalité presque séculaire, qu'ils soient diplomates, politiques ou militaires. Il faudra donner une place aux implications culturelles et intellectuelles de cette longue Guerre froide. **L'historiographie** au demeurant a été aussi l'un des instruments majeurs de la lutte ; elle ne pourra donc échapper à l'introspection. Enfin, un bon traitement du programme suppose que les candidats ne soient pas ignorants de l'histoire des deux grands protagonistes, URSS et États-Unis.

Bibliographie pour une approche

Au-delà des manuels de 1^{er} cycle et des classiques (S. BERNSTEIN et P. MILZA, *Histoire du XX^{ème} siècle*, Tomes 2 et 3, Hatier, Paris, 2017) la question peut être abordée avec les ouvrages suivants :

Justine FAURE, *La Guerre froide, La Documentation photographique*, n. 8157, 2024. Obligatoire.

André FONTAINE, *La Guerre froide 1917-1991*, Paris, Points Seuil, 2010.

Stanislas JEANNESSON, *La Guerre froide*, Paris, La Découverte, 2002. Essentiel.

Jenny RAFLIK, *La Guerre froide*, Cerf, 2025.

Georges-Henri SOUTOU, *La Guerre de 50 ans. Les relations Est-Ouest. 1943-1990*, Editions de Poche, 2011.

Aborder la question autrement

Pistes cinématographiques

-*Bons baisers de Russie*, Terence Young, 1963...dans la série des *James Bond 007*

-*Docteur Folamour*, Stanley Kubrick, 1964.

-*Point Limite*, Sidney Lumet, 1964.

-*Le rideau déchiré*, Alfred Hitchcock, 1966.

-*L'aveu*, Costa Gavras, 1970.

-*A la poursuite d'Octobre Rouge*, John Mc Tiernan, 1990

-*Good bye Lenin*, Wolfgang Becker, 2003

-*Good Night and Good Luck*, George Clooney, 2005.

-*La vie des autres*, Florian Henckel von Donnersmarck, 2006.

-*Dalton Trumbo*, Jay Roach, 2016.

Quelques romans

-Il existe de nombreux romans d'espionnages écrits durant la Guerre froide (*James Bond* de Ian Fleming de 1953, à 1964) qui sont révélateurs de l'ambiance qui régnait à l'Ouest durant ces années...

-John Le Carré, *L'espion qui venait du froid*, 1963.

-Milan Kundera, *La plaisanterie*, 1967 et *La vie est ailleurs*, 1973. Ces romans fournissent un éclairage précieux sur une démocratie populaire, la Tchécoslovaquie.

Bon courage à tous et à toutes.