

Devoirs de vacances (Hypokhâgne AL)

I. Quelques achats en vue de l'étude de la grammaire et du lexique :

- Pour les **révisions grammaticales** et la préparation aux exercices de traduction, tout ouvrage déjà utilisé dans le secondaire peut être conservé. A défaut, se procurer (neuf ou occasion) Micheline DEBENT POUJOULAT, *Maîtriser la grammaire espagnole*, Hatier.
- Pour l'apprentissage du **lexique**, se procurer (neuf ou d'occasion) l'ouvrage de Nicolas Klein, *Con soltura ! Manuel de vocabulaire thématique espagnol-français*, éditions Ellipses
- Acquérir un **dictionnaire** bilingue et un dictionnaire unilingue (celui de votre choix, neuf ou d'occasion)

II. Révisions et fiches grammaticales :

Sur un cahier, qui servira ensuite pour les cours, **ficher** les basiques déjà étudiés en lycée :

- L'accent tonique et les règles d'accentuation ;
- Les conjugaisons (présent, futur, passé-composé, prétérit, imparfait de l'indicatif, présent et imparfait du subjonctif, gérondif) ;
- La structure de la phrase (l'affirmation, la forme interrogative, la négation...) ;
- L'accord des noms et des adjectifs ;
- Les déterminants (articles indéfinis, articles définis, adjectifs possessifs, adjectifs démonstratifs ;
- Les pronoms (sujets, possessifs, COD, COI, réfléchis)
- La numération ;
- Les prépositions ;
- L'apocope.

→ Ces points feront l'objet d'évaluations dès le début de l'année.

III. Littérature :

Se procurer **deux livres** (neuf ou occasion) parmi la liste, **un d'Espagne, un d'Amérique Latine**, les lire intégralement et en faire, pour chacun, un JOURNAL DE LECTURE, dans lequel vous noterez votre état d'esprit au moment de lire, vos remarques de lecteur, vos passages préférés ou détestés, les personnages qui vous plaisent ou vous repoussent, les musiques qui pourraient accompagner tel ou tel passage... n'hésitez pas à illustrer votre journal, que nous compléterons par d'autres lectures au cours de l'année.

Ce carnet sera récupéré en début d'année et évalué.

En Amérique latine : Gabriel García Márquez : Cent ans de solitude ; Mario Vargas Llosa : La fête au Bouc ; Julio Cortázar : Tous les feux le feu ; Isabel Allende : La maison aux esprits ; Juan Gabriel Vásquez : Le bruit des choses qui tombent ; Karina Sainz Borgo : La fille de l'Espagnole ; Pablo Neruda : J'avoue que j'ai vécu ; Laura Esquivel : Chocolat amer.

En Espagne : Javier Cercas : Soldats de Salamine ; Anatomie d'un instant ; L'imposteur ; Le monarque des ombres ; Terra Alta ; Almudena Grandes : Le cœur glacé ; Fernando Aramburu : Patria ; Jorge Semprún : L'écriture ou la vie ; Le mort qu'il faut ; Le grand voyage ; Arturo Pérez Reverte : la série Le capitaine Alatriste ; Le tableau du maître flamand ; Le Maître d'escrime ; Carmen Mola : La Fiancée Gitane, Le Réseau Pourpre, L'année du cochon.

IV. Civilisation du monde hispanique :

Pour vous tenir informés, certains **podcasts** de littérature sont d'excellente qualité, en France et en Espagne. Parmi les sites français, l'émission de France Culture « Toute une vie » propose une émission dédiée à Goya, une autre à Picasso : écoutez-les ! De façon plus décomplexée, le podcast de la jeune Ambre Chalumeau, *Liste de lecture*, présente des ouvrages internationaux. Écoutez par exemple celui dédié à *L'ombre du vent* de Carlos Ruiz Zafón, un auteur espagnol contemporain disparu trop tôt.

Parmi les podcasts espagnols, je conseille *Un libro una hora* qui, comme l'indique son titre, présente chaque semaine un livre complet en une heure (alternent la lecture de fragments, l'analyse rapide et les résumés de l'œuvre). Quant au podcast *Español avanzado*, il présente en 10 minutes des contenus de culture, littérature et histoire du monde hispanique, à destination des étudiants les plus en peine.

Sur **les réseaux sociaux**, abonnez-vous aux musées madrilènes : Museo Sorolla, Museo del Prado, Museo de la Reina Sofía au moins, aux journaux (El País, La Vanguardia, CNN Chile, El País América), aux pages dédiées à la littérature (« Literaturas en español », « la nuit sera mots » qui peut présenter des livres hispaniques) et à la culture hispanique (« Instituto Cervantes », « Culturagob » du ministère de la culture espagnol, « laraeinforma » de l'Académie Royale) Connectez-vous à #hispanoticia, #prepaalduet, pour vous tenir informés.

Sur **internet**, le site de RTVE (<http://www.rtve.es/>) et ARTE offrent des émissions, séries et films en VO gratuitement. Régulièrement, des rétrospectives dédiées à Pedro Almodóvar sont diffusées. Profitez-en !

Enfin, grâce au Pass Culture, allez au cinéma !

N'hésitez pas à faire mention de vos découvertes sur le journal de lecture, afin d'élargir votre culture hispanique.

*Bonne lecture, bonnes écoutes et surtout bonnes
vacances à tous !*