

Devoirs d'été 2026 – Kh AL – ITALIEN LVA / LVB

Clémence JEANNIN, professeure d'italien CPGE

clemence.jeannin@ac-montpellier.fr

1. Si ce n'est pas déjà fait, procurez-vous pour la rentrée le matériel suivant :

Paola Niggi et Marina Ferdeghini-Varejka, *Italien. Grammaire*, Nathan (sauf si vous avez déjà une autre grammaire italienne)

Paola Niggi et Marina Ferdeghini-Varejka, *Italien. Vocabulaire*, Nathan

Un grand cahier / classeur / porte-vues exclusivement pour l'italien + un répertoire ou carnet pour noter le vocabulaire nouveau au fur et à mesure de l'année.

2. Revoyez les conjugaisons des verbes réguliers et irréguliers au présent de l'indicatif, de l'impératif et du subjonctif, au futur, à l'imparfait de l'indicatif, au passé composé. **Revoyez les règles de formation du pluriel, les articles indéfinis et définis, les articles contractés et les possessifs.** Revoyez aussi les trois séries de 10 phrases de thème grammatical que nous avons faites en classe à la fin de l'année. Un test de grammaire et conjugaison aura lieu à la rentrée.

Pour faire des exercices et améliorer votre niveau de langue, vous pouvez utiliser les sites suivants :

<https://www.raiscuola.ra.i.it/italianoperstranieri>

<https://italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico>

<https://bravissimi.org/>

<https://www.italien-facile.com/>

3. Apprenez les deux premières sous-parties du chapitre 29 (« Du mot à la phrase ») du manuel de vocabulaire Robert & Nathan : « Analyser et commenter » + « Organiser son discours » (p. 411-414). Un test de vocabulaire aura lieu à la rentrée.

4. Réalisez une frise chronologique du programme d'histoire de l'année d'hypokhâgne, en y inscrivant les principaux événements de l'Histoire italienne **entre 1815 et 1939** (« **Dal Risorgimento al Ventennio fascista** »). Vous rédigerez également des petites fiches sur les personnages historiques de cette période (Giuseppe Mazzini, Giuseppe Garibaldi, Cavour, Vittorio Emanuele II, Giovanni Giolitti, Gabriele D'Annunzio, Filippo Tommaso Marinetti, Antonio Gramsci, Benito Mussolini...).

5. Choisissez un ouvrage parmi la liste suivante, lisez-le entièrement en italien et rédigez une petite fiche de lecture qui comportera une présentation du livre, un résumé personnel et un choix de deux ou trois citations.

Giorgio Bassani, *Gli occhiali d'oro*, 1958 (96 p.)

Leonardo Sciascia, *Una storia semplice*, 1989 (66 p.)

Alessandro Baricco, *Novecento*, 1994 (64 p.)

Milena Agus, *Mal di pietre*, 2006 (120 p.)

Michela Murgia, *Accabadora*, 2009 (166 p.)

Pour celles et ceux qui pensent avoir des difficultés en compréhension écrite, vous pouvez sélectionner un ouvrage parmi cette liste de romans et nouvelles en édition bilingue :

Grazia Deledda, Federico De Roberto, Luigi Pirandello, Matilde Serao, traduction de Laurent Scotto d'Ardino, *Donne del Mezzogiorno. Femmes de l'Italie méridionale*, 2023

Tommaso Landolfi, Italo Svevo, Elio Vittorini, traduction d'Eliane Deschamps-Pria, *Nouvelles italiennes contemporaines. Nouvelle italienne contemporanee*, 2005

Erri De Luca, traduction de Danièle Valin, *Trois chevaux. Tre cavalli*, 2017

Erri De Luca, traduction de Danièle Valin, *Montedidio*, 2021

6. Voici en complément une petite liste de beaux romans que vous pouvez lire en français, pour approfondir vos connaissances en littérature italienne et en civilisation italienne (soit dès cet été, soit plus tard dans l'année) :

Alba De Cespedes, *Dalla parte di lei*, 1949 (*Elles*)

Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*, 1962 (*Le jardin des Finzi-Contini*)

Elsa Morante, *La storia*, 1974

Goliarda Sapienza, *L'arte della gioia*, 1994 (*L'art de la joie*)