

PROGRAMME 2026-2027

-Blaise Pascal, *Pensées*, texte établi par Philippe Sellier, Le Livre de Poche, 2000; fragments 2 à 234 (pp. 41-172) et 452 à 690 (pp. 314-489)

-Stendhal, *La Chartreuse de Parme*, édition de Michel Crouzet, Le livre de Poche, 2000.

Ces deux ouvrages sont à acheter et à lire dans les éditions préconisées au moins une fois pendant l'été (deux fois serait idéal): un contrôle de lecture vérifiera le jour de la rentrée que ces lectures ont été faites.

Il faudra aussi bien connaître les deux auteurs et les deux œuvres: on trouve aisément sur internet des podcasts et des articles très intéressants et on peut lire des ouvrages critiques.

Il faudra aussi lire et ficher des ouvrages de stylistique et de narratologie pour bien connaître les figures de style, les procédés rhétoriques et pouvoir analyser des récits ou des discours.

Enfin, il serait bon de lire *Le Rouge et le Noir* de Stendhal et des moralistes du XVII^{ème} siècle comme La Rochefoucauld, *Les Maximes*, La Bruyère, *Les Caractères*, La Fontaine, *Fables* et Molière.