

ANNEE 2026-2027

BIBLIOGRAPHIE D'ETE

LECTURES OBLIGATOIRES

Oeuvres à lire impérativement, au moins en grande partie, au cours de l'été : un contrôle de lecture vérifiera le jour de la rentrée que ces lectures ont été faites :

- Molière, *Le Misanthrope*
- Céline, *Voyage au bout de la nuit*
- Proust, *Du côté de chez Swann*, «Combray»
- Duras, *Un barrage contre le Pacifique*
- Sarraute, *Tropismes*
- Breton, *Nadja*
- Pascal, *Pensées*

Les colles porteront sur les moralistes du XVIIème siècle (Pascal, La Bruyère, La Rochefoucauld et La Fontaine) au premier semestre (textes antérieurs à 1800) puis sur *Tropismes* de Sarraute et *Un barrage contre le Pacifique* de Duras au second semestre.

OEUVRES LITTÉRAIRES CONSEILLÉES

-Voltaire, *Candide*

-Flaubert, *Bouvard et Pécuchet*, *Madame Bovary*

-Stendhal, *Le Rouge et le Noir*

-Laclos, *Les Liaisons dangereuses*

-Claudel, *Partage de Midi*, *Le Soulier de satin*

et tous les ouvrages des grands auteurs dont Rabelais, Montaigne, Molière...

OUVRAGES CRITIQUES FORTEMENT CONSEILLÉS

-Thomas Mann, *Tonio Kröger*, sur la figure de l'écrivain

-*Le Goût de la lecture*, Mercure de France

***-A. Compagnon, *La Littérature, pourquoi faire ?*

***-E. Godo, *Avec les grands livres, Actualité des classiques*

***-Ch. Dantzig, *Pourquoi lire ?*

-W. Marx, *La Haine de la littérature*

****-D. Salenave, *Le Don des Morts*

***-W. Mouawad, *Jusqu'au bord de son ravin, Les Verbes de l'écriture*

-M. Duras, *Ecrire*

-A. Ernaux, *L'Écriture comme un couteau*

Et tout ce que vous pourrez trouver sur la lecture, l'écriture, littérature et savoir podcasts ou articles sur internet compris, en lien avec le programme.

PROGRAMME DE LETTRES EN BL

Le programme se tire des sujets qui tombent à l'écrit :

- connaissance des trois genres littéraires principaux (poésie, théâtre, roman) et de la littérature d'idées
- qu'est-ce que la littérature ?
- à quoi sert-elle ?
- en quoi est-elle la création d'une forme ?
- qu'est-ce qu'une œuvre littéraire ?
- qu'est-ce que l'écriture littéraire ?
- qu'est-ce que lire ?
- l'engagement littéraire
- la création poétique et sa valeur particulière
- la connaissance littéraire, littérature et vérité, la littérature dans le champ du savoir
- l'oeuvre et sa structure
- la scène et son espace particulier
- le comique et le tragique
- les voix littéraires, la polyphonie
- l'incertitude du sens
- l'interprétation
- la folie littéraire
- littérature et société
- ombre et lumière
- la représentation littéraire
- la présence de l'auteur

PLAN DU COURS DE KH BL LETTTES

ANNEE 2026-2027

- premier cours : contrôle de lecture
- méthode de la dissertation générale en lettres et sujet 2026 à titre d'exemple
- en vue des colles du premier semestre : les moralistes du XVII ème siècle, Pascal, *Pensées*, La Bruyère, *Les Caractères*, La Fontaine, *Fables* et La Rochefoucauld,
- le genre de l'essai, entre littérature et philosophie avec extraits de Montaigne
- Molière, *Le Misanthrope*
- Céline, *Voyage au bout de la nuit*
- Proust, *Du côté de chez Swann*, « Combray »
- en vue des colles du second semestre : cours sur le nouveau roman et N. Sarraute, *Tropismes* et Duras, *Un barrage contre le Pacifique*
- cours sur le comique, l'ironie, la satire, l'esprit avec des extraits de Rabelais, Voltaire, Diderot et Flaubert, *Bouvard et Pécuchet*
- cours sur la poésie avec des extraits de du Bellay, *Les Regrets*, Baudelaire, *Petits Poèmes en prose*, Rimbaud, *Illuminations*, Char, *Fureur et Mystère*, Apollinaire, *Poèmes à Lou*, Chateaubriand, Breton et Aragon
- Les Liaisons dangereuses* de Laclos
- Partage de midi* de Claudel
- *Psychanalyse des contes de fées* de Bettelheim