

**Conseils de lecture et d'approche de la question
Les campagnes du royaume de France (VIème-XVème siècle)**

Attention, il s'agit d'une question optionnelle aux épreuves d'admissibilité (= à l'écrit) mais question obligatoire aux épreuves d'admission (= à l'oral). L'histoire médiévale est une option à l'écrit (autre option LVB), mais si vous visez l'admission au concours, vous aurez obligatoirement un oral d'histoire médiévale. C'est paradoxal mais c'est ainsi. Il faut le prévoir.

Au concours de Chartes, l'histoire médiévale concerne toujours **exclusivement la France**, reste très généraliste (La France sans plus de précision) et couvre en général autour de **trois siècles**. Cette année la période couvre l'ensemble du Moyen-Age du **VIème au XVème siècle soit tout le Moyen Âge**.

Le programme d'histoire médiévale propose d'étudier les campagnes du royaume de France sur le temps long et sous l'ensemble de leurs facettes.

Les campagnes seront tout d'abord appréhendées **en tant qu'espace productif, tant agricole qu'artisanal ; l'exploitation de l'incultum et l'extraction de matières premières** ne seront pas oubliées. Dans ce cadre, il est attendu des candidats de connaître aussi bien les **systèmes de production** qui président à l'organisation des campagnes que les **contextes climatiques et environnementaux, économiques, démographiques et technologiques** dans lesquels s'inscrivent leurs activités productrices. À ce titre, les **relations économiques qu'entretiennent les campagnes avec les villes** du royaume et leur insertion dans les circuits commerciaux font pleinement partie du sujet.

La société rurale, dans toute sa complexité, est également au cœur du programme. La structuration des communautés paysannes, leur fonctionnement et leurs hiérarchies retiendront l'attention des candidats, tout comme les structures d'encadrement des hommes, qu'elles émanent des maîtres laïcs de la terre ou de l'Église. Les candidats sont en particulier invités à connaître les mécanismes de l'encadrement seigneurial, les statuts des hommes et leurs évolutions, et les modalités de la présence de l'Église dans les campagnes. En revanche, tant l'histoire des mouvements monastiques que celle de l'aristocratie et de la noblesse ne relèvent pas directement du programme. Enfin, **les structures du peuplement des campagnes et les formes de l'habitat** seront un objet d'attention de la part des candidats.

L'ensemble des phénomènes mentionnés sera étudié en variant les échelles d'analyse et en prêtant une attention soutenue aux nuances géographiques et aux évolutions sur le temps long

Bibliographie pour une approche

Pour commencer

- Bruno DUMEZIL, *Des Gaulois aux Carolingiens. Une histoire personnelle de la France*, PUF, 2013.
- Claude GAUVARD, *Le temps des Capétiens. Une histoire personnelle de la France*, PUF, 2013.
- Claude GAUVARD, *Le temps des Valois (1328-1515). Une histoire personnelle de la France*, PUF, 2013.

Puis

- André CHEDEVILLE, *La France du Moyen Âge, Que sais-je ?*, n.69, 2018.
- Antoine DESTEMBERG, *Atlas de la France médiévale : hommes, pouvoirs et espaces du Vème au XVème siècle*, Autrement, Paris, 2020.
- Florian MAZEL, *Nouvelle Histoire du Moyen Âge*, 3 tomes, Seuil, 2021 (les chapitres concernant la questions des campagnes du royaume de France).

A lire et à ficher obligatoirement pour la rentrée de septembre

Antoine Destemberg, *Atlas de la France médiévale*, coll. Autrement. (Petit test courant septembre)

Aborder la question autrement

Films et Podcasts

- Daniel Vigne, *le retour de Martin Guerre*, 1982.
- Série « **Au village, une histoire politique** », de l'émission « Le Cours de l'Histoire » (France Culture) : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/villages-medievaux-une-histoire-en-communs-3585612>

- Série « **Histoires de révolutions** », de l'émission « Le Cours de l'Histoire » (France Culture) : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/paysans-pas-contentes-le-temps-des-jacqueries-7114545>
- Série : « **Esclavage, une histoire plurielle** », de l'émission « Le Cours de l'Histoire » (France Culture) : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/trimer-sans-liberte-esclavage-et-servage-dans-l-europe-medievale-6064480>

Autres lectures

- Fanny MADELINE et Daniel CASANAVE, *Croisades et cathédrales d'Aliénor à Saint Louis*, La revue dessinée, La découverte, n° 7, 2019.
- F. MAZEL et Vincent SOREL, *Chevaliers, moines et paysans. De Cluny à la 1^{ère} croisade*, La revue dessinée, La découverte, n° 6, 2019.
- Valérie THEIS et Etienne ANHEIM et Sophie GUERRIVE, *A la vie, à la mort : des rois maudits à la Guerre de Cent Ans*, la découverte, n°8, 2019.
- Michel PASTOUREAU, *Bestiaire du Moyen-Age*, 2020.

Je vous souhaite un bon temps estival de lectures et de découvertes.